

Aristide Antonas / geboren 1963, ist ein griechischer Architekt und Schriftsteller, der seinen Doktor der Philosophie an der Uni Nanterre, Paris X gemacht hat.

Derzeit ist er tätig in der Lehre als Unit Master for Design an der AA Architectural Association in London, vorher war er Professor für Theorie an der Architekturfakultät der griechischen University of Thessaly.

Weltweit hat er Vorträge gehalten, u. a. am MIT, IUAV Venedig, Uni Cyprus, Uni Madrid, Bauhaus-Universität Weimar, TU München, oder am Politecnico di Milano.

Er arbeitete mit dem Center of Mediterranean Architecture in Kreta für ihr Architecture Workshop Programme.

Er war Mitbegründer der Kuratorengruppe Built Event (Teilnahme an der Landscape Biennial Barcelona 2006 - Sao Paulo Architektur Biennial 2007, Biennale Thessaloniki) und Ko-Kurator des griechischen Pavillon der Architekturbiennale Venedig 2004 (Titel: Paradigmata), er bearbeitete auch den Beitrag für Transit Display's Monument to Transformation in Prague und Bratislava.

Seine vielen Essays werden online publiziert, seine literarischen Bücher werden verlegt von Agra Editions in Griechisch, eine Kurzgeschichte in English von jrp Ringier in Zürich, zwei seiner Theaterstücke werden in Griechisch aufgeführt.

Er hatte eine Solo-Ausstellung im S_AM in Basel mit dem Titel „Protocols of Athens“, wo er anlässlich der Eröffnung vor 3 Jahren sagte, "mit meinem Verständnis der Protokolle versuche ich die syntaktischen und literarischen Aspekte von Architektur zu unterstreichen, ich würde es auch "kuratorischer Urbanismus" nennen".

2017 war er auf die documenta 14 in Athen eingeladen mit „Empty University“ .

Sein Architekturbüro arbeitet als architektonisches Forschungsstudio.

Seine spekulativen Projekte werden meist in Form von schwarz-weiss Collagen dargestellt, die sich mit aktuellen Fragen in Griechenland beschäftigen. Dabei wiederverwendet er auf radikale Weise vorhandene Strukturen und Teile von mobilen industriellen Ausrüstungen, wie Kräne, Busse oder Lastwagen, dabei entstand das Buch "The Archipelago of Protocols“.