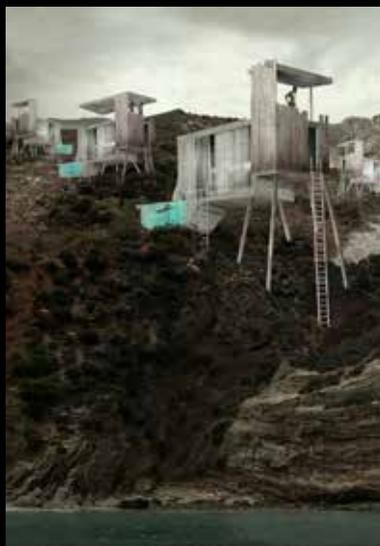


2018

Welling

schelling architekturpreise



Einladung zur Preisbekanntgabe und -verleihung | Invitation for the announcement and award ceremony
Architekturtheoriepreis | Award for architectural theory 2018: Keller Easterling
Nominiert für den Architekturpreis | Nominations for the architecture award: Aristide Antonas, Bruther, Rotor

Die Preise 2018

The Awards 2018

Architektur war seit jeher ein Integrationsmedium: vom Städtebau bis zum konstruktiven Detail, von der robusten Typologie bis zur sukzessiven Umnutzung, von den Ergebnissen selbstverständlicher, tradierter Bautechnik bis zum hochtechnologisierten smart-house, vom normalen Alltagsbau bis zur baukulturellen Ikone. Architektur ist der Inbegriff der gesamtheitlichen Gestaltungspotenziale. Vordenker/innen entlang dieser Potenziale befassen sich mit der komplexen Dynamik dieser Integration: von der bewußten kulturpolitischen Wertschätzung des Alltäglichen oder der Umdeutung von Bauteilen als Indiz eines zyklischen Prozesses bis zur Sprachfindung im Gegenwärtigen, im Unmittelbaren.

Die Schelling Architekturstiftung entwickelt ihrerseits ihre Tätigkeiten kontinuierlich weiter, um ihren Stiftungszweck besser erfüllen zu können. Deswegen wird bei der diesjährigen Wahl der Architekturpreisträger/innen aufgrund eines möglichen Stimmen-Patts im Wahlkuratorium – in dem die Theoriepreisträgerin mitwirkt – dem anwesenden Publikum eine Mitentscheidung ermöglicht. Die einfache Mehrheit des Publikumsvotums wird somit als eine Stimme im Wahlkuratorium gewertet. Wir freuen uns auf eine anregende Beteiligung – im Vorfeld der Preisvergabe, während der Abstimmung sowie im Nachgang der Preisverleihung.

Architecture has always been an integrative medium: from urban design to the constructive detail, from robust technology to successive phases of reuse, from the results of self-evident, traditional building technology to the high-tech smart house, from the normal quotidian building to the architectural icon. Architecture is the paradigm of holistic design potentials. Pioneers of these potentials are dealing with the complex dynamism of such integration: from the conscious cultural-political valuation of the everyday or the redefinition of building parts as an index of cyclical processes to the development of the architectural language for our immediate times.

The Schelling Architecture Foundation is itself continuously developing its activities in order to better fulfil the aims of the foundation. For this reason, and due to the equal number of jurors in the jury, with this year's selection of the Schelling Architecture Award winners, the audience of the award ceremony will be given the opportunity to become involved in the vote. The simple majority of the audience's vote will therefore be added as one voice in the jury's decision. We are looking forward to an engaged participation, ahead of the award ceremony, during the voting process as well as after the announcement.

Die Stiftung 2018

The Foundation 2018

Im Jahr 1992 gründete Trude Schelling-Karrer (1919-2009), Architektin und Witwe des Architekten Erich Schelling (1904-1986), die Schelling Architekturstiftung. Sie wurde dabei von Heinrich Klotz (1935-1999) beraten, der das Deutsche Architekturmuseum in Frankfurt und danach das ZKM in Karlsruhe gegründet hatte. Im Zwei-Jahres-Rhythmus vergibt die Stiftung seitdem jeweils einen Preis für Architektur und Architekturtheorie. Das Kuratorium wird regelmäßig teils neu besetzt.

Das Verfahren, in dem Preisträger/innen ermittelt werden, wird immer wieder geändert und den Zeitläuften angepasst. Seit 2012 stellen jeweils am Tag der Preisverleihung die vom Kuratorium im Vorjahr ausgewählten Kandidat/innen ihre Arbeiten vor, im Anschluss berät das Wahlkuratorium über die Entscheidung. Der Theoriepreisträger – in diesem Jahr Keller Easterling – wirkt bei der Entscheidungsfindung mit. Neu ist 2018, dass das Auditorium eine Stimme bekommt.

Die Schelling Architekturstiftung kooperiert mit der Stadt Karlsruhe und dem KIT (Karlsruher Institut für Technologie). Im Kontext der Zusammenarbeit mit dem KIT wird seit 2015 alternierend der Schelling Studienpreis verliehen.

In 1992 Trude Schelling-Karrer (1919-2009), architect and widow of the architect Erich Schelling (1904-1986), established the Schelling Architecture Foundation. She was guided by the architectural historian Heinrich Klotz (1935-1999), founder of the German Architecture Museum in Frankfurt and later of the ZKM – Center for Art and Media – in Karlsruhe. Since then the Foundation has awarded prizes for architecture and for architectural theory every two years. An international, varying jury adjudicates.

The award procedure is constantly being changed and adapted to the times. Since 2012 on the day of the award ceremony the previously selected candidates present their work and the jury makes its final decision. The winner of the architectural theory prize chosen by the jury in advance - this year Keller Easterling - participates in the decision. What is new in 2018 is that the audience gets a voice and has the opportunity to influence the result.

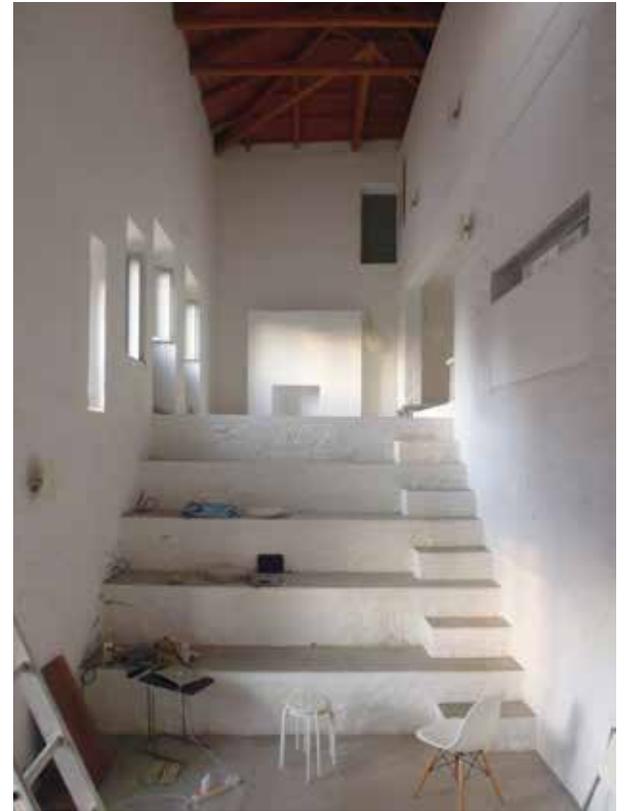
The Schelling Architecture Foundation works in cooperation with the City of Karlsruhe and with the KIT (Karlsruhe Institute of Technology). In the context of this collaboration the Schelling Student Prize is awarded since 2015 every two years alternating with the Schelling Architecture Awards.



- 1 Athen's Trench Project
 - 2 Sitting Plattform
 - 3 Amphitheater House
 - 4 Adventures of Pillows and Mattresses
- © Aristide Antonas; Portrait: © Zoe Hatzzyannaki



1



3



2



4



Aristide Antonas, Architekt und Philosoph, setzte sich frühzeitig mit neoliberalen Okkupierungsmechanismen auseinander und befasste sich mit Fragen des Sozialen Wohnungsbaus oder mit der Privatisierung des öffentlichen Raums in Griechenland. Antonas gilt international als einer der intellektuell versiertesten Akteure um eine kulturkritische Theoriebildung für das derzeit fragile Europa.

Aristide Antonas, Architect and Philosopher, was one of the first people to examine the increasingly stronger neo-liberal occupation mechanisms, for instance by focusing on specific issues of social housing or the privatisation of public spaces in Greece. Antonas is considered internationally to be one of the most intellectually experienced players on culture-critical theory development in today's fragile Europe.



- 1 Residence for Researchers, Paris, © Arte Factory Lab
 - 2 New Generation Research Center, Caen, © Maxime Delvaux
 - 3, 4 Cultural and Sports Center, Paris, © Julien Hourcade
- Portrait: © N. Dorval Bory



1



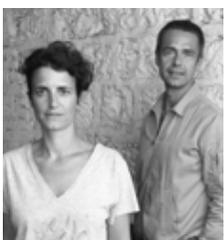
2



3



4



Das 2007 in Paris von Stephanie Bru und Alexandre Thériot gegründete Büro „Bruther“ leistet in Bereichen kommunaler Defizite und fehlendem bezahlbarem Wohnungsbau vorbildliche Arbeit. Bruther steht damit für eine Tendenz junger Architekten in Europa, sich mit der Hinterlassenschaft der europäischen „Wohlfahrtsstadt“ der Nachkriegszeit neu und verantwortungsvoll zu beschäftigen.

“Bruther”, established in Paris in 2007 by Stephanie Bru and Alexandre Thériot, has been doing exemplary work, focusing the shortfall in public spending as well as the lack of affordable housing. Bruther represents a new approach amongst young architects in Europe to reigniting the legacy of the post-war European “welfare state”, handling this issue responsibly.



1



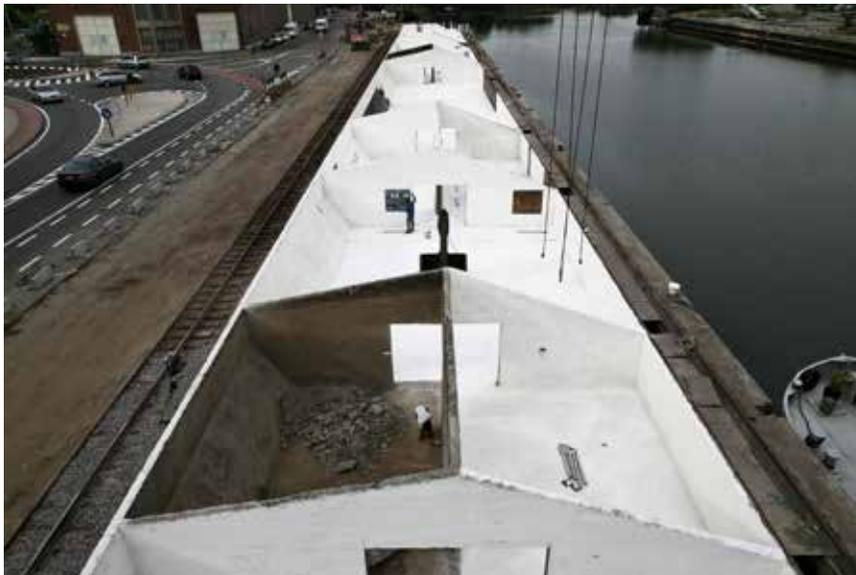
2

1, 2 MAD Design and Fashion Centre, Brussels,
1: © Jeroen Verrecht, 2: © Maxime Delvaux

3 Grindbakken, Gent, © Rotor

4 Deconstruction Book Tower by Henri Van de Velde,
© Arne Baert

Portrait Maarten Gielen, Tristan Boniver:
© Benjamin Brolet



3



4



Niemand befasste sich in den letzten Jahren so breit und intensiv mit Um- und Weiterbauen wie das Büro Rotor. Das 2005 gegründete Kollektiv erarbeitete gemeinsam mit einer Juristin ein „Vademekum für die Wiederverwendung von Baumaterialien“. Der Leitfaden verbindet eine genaue Untersuchung der legalen Rahmenbedingungen mit den praktischen Erfahrungen, die Rotor sammeln konnte.

No one was working as broadly and intensively over the last few years on reusing and recycling of buildings as Rotor. Founded in 2005, the collective compiled, together with a legal expert, a comprehensive guide on the re-use of building materials. This guide combines a careful examination of the current legal requirements with the practical insights that Rotor has gained during many years.



Keller Easterling, us-amerikanische Architektin, Autorin und Professorin an der Yale University, erforscht auf einem hohen theoretischen und sprachlichen Niveau die Raumproduktion unserer von technologischen Geweben überdeckten und logistisch ausbalancierten Lebenswelt, ohne dabei die spezifisch soziale Dimension und das politische Potential des urbanen Raums aus den Augen zu verlieren. Mit „Enduring Innocence: Global Architecture and its Political Masquerades“ (MIT, 2005) legte sie die theoretischen Grundlagen für einen frischen und zugleich kritischen Blick auf die politischen Systemlücken einer zunehmend globalisierten Architekturproduktion. In „Extrastatecraft: The Power of Infrastructure Space“ (2014), untersucht sie Infrastrukturnetzwerke als „Medium des Gemeinwens“ und setzte wegweisende Akzente für den zeitgenössischen Architektur- und Stadtforschungsdiskurs. Easterling gilt als eine der wichtigsten intellektuellen Stimmen im internationalen Architekturdiskurs.

Keller Easterling, American Architect, Author and Professor at Yale University, does research on the spatial production of our living environment, which is logistically balanced and overlaid with technological developments. She does so on a very high theoretical and linguistic level without losing sight of the specific social dimension and political potential of urban space. With “Enduring Innocence: Global Architecture and its Political Masquerades” (MIT, 2005) she laid the theoretical foundation for a fresh yet critical view of the political gaps in the system of increasingly globalised architecture production. In “Extrastatecraft: The Power of Infrastructure Space” (2014), she examined infrastructure network as a “community medium” and established ground-breaking points for the contemporary discussion on architecture and city research. Easterling is considered to be one of the most important intellectual voices in the international discussion on architecture.

Entscheidung und Verleihung der Schelling Architekturpreise 2018

Decision and award ceremony of the Schelling Architecture Awards 2018

14. November 2018, 18 bis 21 Uhr
KIT Karlsruher Institut für Technologie
Campus Süd, Tulla-Saal, Englerstraße 11, D - 76131 Karlsruhe



Schelling
schelling architekturpreise



Grußworte | Greetings
Prof. Ludwig Wappner
Karlsruhe Institut für Technologie | Karlsruhe Institute of Technology, Karlsruhe

Dr. Ursula Baus
Schelling Architekturstiftung | Schelling Architecture Foundation, Karlsruhe

Dr. Frank Mentrup
Stadt Karlsruhe | City of Karlsruhe

> Preis für Architekturtheorie | Award for architectural theory

Prof. Dr. Georg Vrachliotis
Laudatio | Laudation

Vortrag | Lecture
Keller Easterling

> Preis für Architektur | Architecture award

Kurzvorträge der Nominierten / Laudationes | Lectures of the nominated architects / Laudations

Aristide Antonas, Athen / Georg Vrachliotis
Bruther, Paris (Stephanie Bru, Alexandre Thériot) / Kaye Geipel
Rotor, Brüssel (Maarten Gielen, Tristan Boniver) / Angelika Fitz

Neu! Publikumswahl | New! Audience vote

Bekanntgabe der Preisträger | Announcement of the award winner
Prof. Dr. h. c. Wilfried Wang

Die Veranstaltung ist öffentlich | The event is open to the public

Schelling Architekturstiftung

Riefstahlstraße 8
76133 Karlsruhe

www.schelling-architekturpreis.org

Stiftungsvorstand | Executive Committee

Jutta Dambach-Stierle, Baden-Baden; Claudius Lang, Karlsruhe; Prof. Dr. h. c. Wilfried Wang, Berlin / Austin, Texas

Stiftungsrat | Supervisory Board

Dr. Ursula Baus, Stuttgart; Prof. Dr. Werner Durth, Darmstadt; Prof. Dr. Holger Hanselka, Karlsruhe;
Prof. Dr. Ludger Hünnekens, Darmstadt; Dr. Frank Mentrup, Karlsruhe

Wahlkuratorium 2018 | Award Jury 2018

Peter Cachola Schmal, Frankfurt; Angelika Fitz, Wien; Kaye Geipel, Berlin; Louisa Hutton, Berlin / London; Prof. Dr. h. c. Wilfried Wang, Berlin / Austin, Texas; Prof. Ludwig Wappner, München / Karlsruhe; Prof. Dr. Georg Vrachliotis, Karlsruhe

