

2016

Welling
schelling architekturpreise



Einladung zur Preisbekanntgabe und -verleihung | Invitation for the announcement and award ceremony

Architekturtheoriepreis 2016 | Award for architectural theory 2016: Doug Saunders

Nominiert für den Architekturpreis | Nominations for the architecture award: Kempe Thill, de Vylder Vinck Taillieu, Rozana Montiel

Die Preise 2016

The Awards 2016

Architektur lässt sich als kulturell verbindende Disziplin begreifen, in der sozioökonomische, technische und politische Prozesse zusammengeführt sind. Architektur fungiert also als ein gesellschaftliches Integrationsmedium, worin die allzu oft vernachlässigte kulturelle Bedeutung der gebauten Umwelt liegt. Die Schelling Architekturpreise finden in diesem breiten Architekturverständnis stets ihre aktuelle Ausrichtung. Welche Raumkonzepte spielen jeweils eine Rolle? Und wie kann Architektur den Blick für sozial maßgebliche Themen des Jahrhunderts öffnen und neue, dem gesamtgesellschaftlichen Wandel angemessene Räume schaffen?

Architektur als Integrationsmedium — es ist diese Eigenschaft, die das Wahlkuratorium der Schelling Architekturstiftung 2016 zum Ausgangspunkt seiner Diskussion genommen hat. Mit seiner Auswahl orientierte sich das Kuratorium an der Brisanz der aktuellen politischen Situation. Die Nominierten und der Theoriepreisträger liefern eigenständige Beiträge zu einer Debatte, deren Reichweite sich keinesfalls nur auf Deutschland beschränkt. Vielmehr wird Architektur als Integrationsmedium die gesellschaftsrelevanten Aufgaben von Architekten und Architekturtheoretikern im 21. Jahrhundert deutlicher prägen als je zuvor.

Architecture may be understood as a culturally interacting discipline in which socioeconomic, technical and political processes are brought together. Architecture functions in this way as a medium for social integration, encompassing the all too often neglected cultural relevance of the built environment. The contemporary focus of the Schelling Architecture Awards is grounded in this wider understanding of architecture. What is the role played by differing spatial concepts? How can architecture call attention to the socially relevant themes of this century and create new spaces that are important to the changes in society as a whole?

Architecture as a medium for involvement – it is this characteristic that the Schelling Foundation for Architecture 2016 selection panel chose as the starting point of their discussion. Through their choice of criteria they referred to the highly charged nature of the current political situation. The prize winners deliver original contributions to a wideranging debate, the scope of which is by no means restricted to Germany. Indeed, the role of architecture as a medium for integration will influence the socially relevant duties and responsibilities of architects and architecture theorists in the 21st century more than ever before.

Die Stiftung 2016

The Foundation 2016

Im Jahr 1992 gründete Trude Schelling-Karrer (1919-2009), Architektin und Witwe des Architekten Erich Schelling (1904-1986), die Schelling Architekturstiftung. Sie wurde dabei von Heinrich Klotz (1935-1999) beraten, der als Architekturhistoriker das Deutsche Architekturmuseum in Frankfurt und danach das ZKM in Karlsruhe gegründet hatte. Im Zwei-Jahres-Rhythmus vergibt die Stiftung seitdem je einen Preis für Architektur und Architekturtheorie. Ein Wahlkuratorium, das international und wechselnd besetzt ist, trifft die Entscheidungen. 2012 wurde das Verfahren geändert: In der ersten Jahreshälfte werden der Theoriepreisträger gewählt und die Kandidat/innen für den Architekturpreis bekannt gegeben. Jeweils am Tag der Preisverleihung stellen die Kandidat/innen ihre Arbeiten vor, direkt im Anschluss trifft das Wahlkuratorium seine Entscheidung. Der Theoriepreisträger – in diesem Jahr Doug Saunders – wirkt bei dieser Entscheidung mit.

Die Schelling Architekturstiftung kooperiert mit der Stadt Karlsruhe und dem KIT (Karlsruher Institut für Technologie). Als jüngstes Ergebnis der Zusammenarbeit mit dem KIT wurde 2015 zum ersten Mal der Schelling Studienpreis verliehen, der künftig alle zwei Jahre alternierend zu den Schelling Architekturpreisen organisiert wird.

In 1992 Trude Schelling-Karrer (1919-2009), architect and widow of the architect Erich Schelling (1904-1986), established the Schelling Architecture Foundation. She was guided by the architectural historian Heinrich Klotz (1935-1999), founder of the German Architecture Museum in Frankfurt and later of the ZKM – Center for Art and Media – in Karlsruhe. Since then the Foundation has awarded prizes for architecture and for architectural theory every two years. An international, varying jury adjudicates.

In 2012 the procedure was altered: in the first half of the year the theory of architecture winner is selected and the shortlist for the architecture prize is announced. On the day of the award ceremony the candidates present their work and the jury makes its final decision. The selected winner of the architectural theory prize – this year Doug Saunders – participates in the decision.

The Schelling Architecture Foundation works in cooperation with the City of Karlsruhe and with the KIT (Karlsruhe Institute of Technology). As a recent result of this the first Schelling Student Award was founded in 2015 and will in future be conferred alternating with the Schelling Architecture Awards.



1

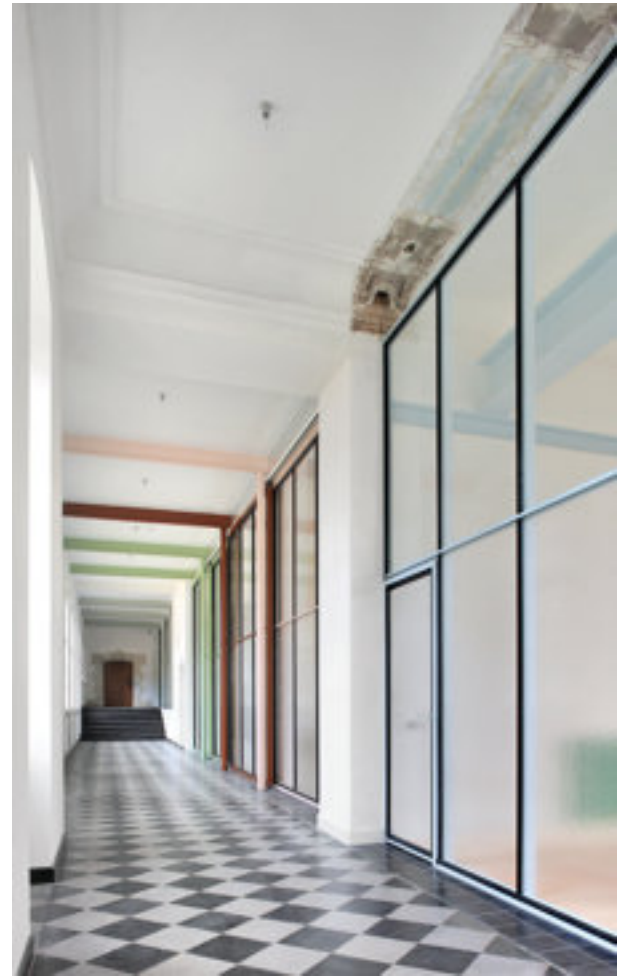


2



3

- 1 Ode Tixit | «Maniera 05» – Series, 2013
 - 2 House Pepingen, 2016
 - 3 House Kouter II, 2013
 - 4 Offices for «Famous», Groot-Bijgaarden (BE), 2012
- © Filip Dujardin, Gent (BE)



4



Inge Vinck, Jan De Vylder und Jo Taillieu stellen in wenigen Jahren mit einem umfangreichen Werk vermeintliche Gewissheiten über Architektur infrage. Ihre Architektur spielt mit den Erwartungen der Betrachter, ihren Sehgewohnheiten und der Uminterpretation von Materialien. Das Unfertige ihrer Bauten ist Ergebnis eines Prozesses, der so lange wie möglich offen sein soll für Veränderung, für Improvisation.

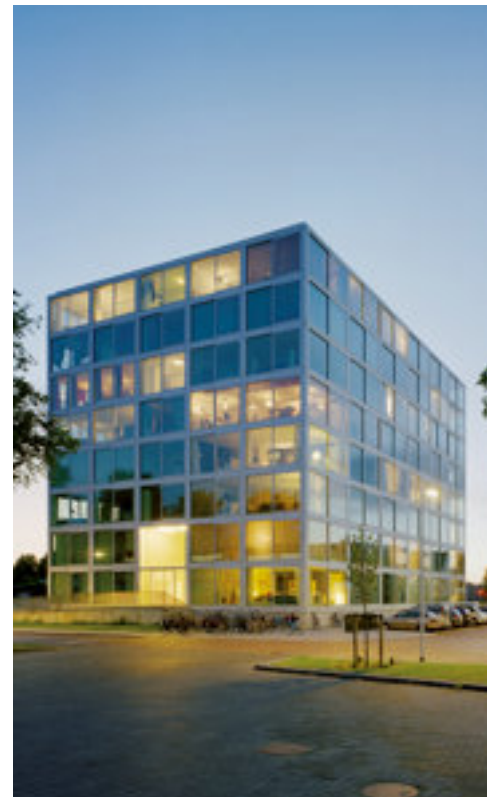
With their comprehensive body of work Inge Vinck, Jan De Vylder and Jo Taillieu have challenged assumed wisdom about architecture in a short period of time. Their architecture challenges the expectations of the observers, the way we see buildings and the reinterpretation of materials. The incomplete nature of their buildings is the result of a process that aims to remain open to improvisation as long as possible.



- 1, 4 Open Air Theatre, Grotekerkplein, Rotterdam (NL), 2009
 - 2 Student Housing «HipHouse», Zwolle (NL), 2009
 - 3 «Lightbuilding», Dutch Pavillon IGA Rostock, 2003
- © Ulrich Schwarz, Berlin



1



2



3

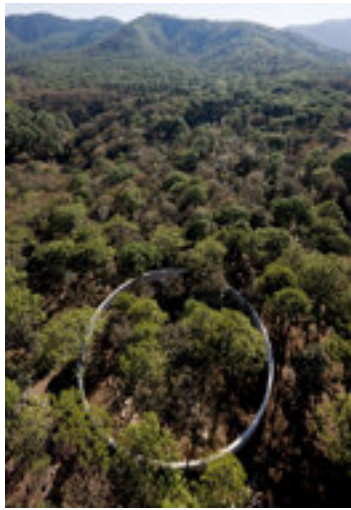


4



André Kempe und Oliver Thill realisieren in Zeiten starken Stadtumbaus und der Suche nach wirtschaftlichen Wohnungsbaukonzepten konsequent, zielstrebig und innovativ poetische, funktionale und schöne Bauten. Sie schaffen mit zurückhaltendem architektonischem Ausdruck ein Gegenmodell zu stark individualisierter Architektur und beweisen mit jedem Projekt ihr Interesse an gesellschaftlichen Fragen.

In times of intense urban restructuring and the search for economical residential building concepts André Kempe and Oliver Thill produce rigorous, single-minded and innovatively poetic, functional and beautiful buildings. With restrained architectural expression they create the antithesis of highly individualised architecture and demonstrate their interest in the questions that face society with every project.



1



2



3



4

- 1 Landart «Vacio Circular», Cocinas, Jalisco (MEX), 2011
© Iwan Baan, Amsterdam
- 2, 3 Habitat «Cancha», Veracruz (MEX), 2015
© Sandra Pereznieta, Mexico
- 4 Service Area «Módulos Carreteros», Maravatio (MEX), 2011
© Ramiro Chaves, Mexico



Die mexikanische Architektin Rozana Montiel verfolgt mit ihrem interdisziplinären Team die künstlerische Umdeutung von öffentlichem Raum. Es werden Gestaltungsmöglichkeiten für städtische Problemzonen erforscht, mit denen sich Politik und Berufsstand kaum befassen. Im Dialog mit Nutzern werden analytische Beobachtung und direkte, konkrete Gestaltung kombiniert.

The Mexican architect Rozana Montiel and her interdisciplinary team seek to artistically reinterpret public space. Exploring the scope for the design of inner city problem areas, with which politics and the professions have hardly concerned themselves, they combine analytical observation and direct, concrete design in consultation with end users.



Die Schelling Architekturstiftung würdigt den britisch-kanadischen Autor Doug Saunders für die neue Perspektive, mit der er die Ursachen von Randbedingungen für und Einflüssen auf die neuen Einwanderungsquartiere in westlichen Gesellschaften erforscht. Damit erarbeitet er Grundlagen auch für den Städtebau, die letztlich über den Erfolg oder Misserfolg unserer urbanen Lebensverhältnisse im 21. Jahrhundert entscheiden werden. Seine Beobachtungen und intensiven Recherchen zum Thema Migration in zwanzig Metropolen auf allen Kontinenten fasste er 2011 in dem Buch, *Arrival City* und 2012 in *„Mythos Überfremdung“* zusammen. 2016 wirkte er am Deutschen Beitrag zur Architektubiennale in Venedig mit.

The Schelling Architecture Foundation recognizes the British-Canadian author for the new perspective with which he explores the causes of basic parameters leading to the need for and the influences on new accommodation solutions for immigrants in Western societies. In doing so he has also developed basic principles for urban development that will ultimately determine the success or failure of our urban living conditions in the 21st century. In 2011 he recorded his observations and intensive research of the subject of migration in twenty metropolitan areas across all continents in the book *„Arrival City“* and in 2012 in *„The Myth of the Muslim Tide“*. In 2016 he collaborated on the German pavilion at the Venice Architecture Biennale.

Entscheidung und Verleihung der Schelling Architekturpreise 2016

Jury decision and award ceremony of the Schelling Architecture Awards 2016

16. November 2016, 18 bis 21 Uhr
KIT Karlsruher Institut für Technologie
Campus Süd, Tulla-Saal, Englerstraße 11, D - 76131 Karlsruhe



schelling architekturpreise



Grußworte | Greetings
Prof. Ludwig Wappner
Karlsruhe Institut für Technologie | Karlsruhe Institute of Technology, Karlsruhe

Dr. Ursula Baus
Schelling Architekturstiftung | Schelling Architecture Foundation, Karlsruhe

Dr. Frank Mentrup
Stadt Karlsruhe | City of Karlsruhe

> Preis für Architekturtheorie | Award for architectural theory

Prof. Dr. Georg Vrachliotis
Laudatio | Laudation

Vortrag | Lecture
Doug Saunders

> Preis für Architektur | Architecture award

Prof. Dr. h. c. Wilfried Wang
Laudationes | Laudations

Kurzvorträge der nominierten Architekten | Lectures of the nominated architects

Atelier Kempe Thill, Rotterdam
Architecten de Vylder Vinck Taillieu, Gent
Rozana Montiel | Estudio de Arquitectura, Mexico

Entscheidung und Bekanntgabe der Preisträgerin / des Preisträgers
Jury decision and announcement of the award winner

Die Veranstaltung ist öffentlich | The event is open to the public

Schelling Architekturstiftung

Riefstahlstraße 8
76133 Karlsruhe

www.schelling-architekturpreis.org

Stiftungsvorstand | Executive Committee

Jutta Dambach-Stierle, Baden-Baden; Claudius Lang, Karlsruhe; Prof. Dr. h. c. Wilfried Wang, Berlin / Austin, Texas

Stiftungsrat | Supervisory Board

Dr. Ursula Baus, Stuttgart; Prof. Dr. Werner Durth, Darmstadt; Prof. Dr. Holger Hanselka, Karlsruhe;
Prof. Dr. Ludger Hünnekens, Darmstadt; Dr. Frank Mentrup, Karlsruhe

Wahlkuratorium 2016 | Award Jury 2016

Peter Cachola Schmal, Frankfurt; Christiane Fath, Berlin; Louisa Hutton, Berlin / London; Dietmar Steiner, Wien;
Prof. Dr. h. c. Wilfried Wang, Berlin / Austin, Texas; Prof. Ludwig Wappner, München / Karlsruhe;
Helga Kusolitsch, Wien (Gast); Prof. Dr. Georg Vrachliotis, Karlsruhe (Gast)

